

# Hopp, Galopp!

## eifach singe, spile & bewege

Spiel-, Bewegungs-, und Rituallieder für Kinder von 3-6 J. von Béatrice Gründler

Spilen und Bewegen	Liedinhalt
• Stei- Reis	Stein reihumgeben zum Lied
• <i>Ping Pong</i>	<i>Vers für Schlägel</i>
• Eins und zwei	Rhythmus, Puls spielerisch erleben
• Obe und unne	2- Tonlied
• Chum tanz mit mir	Tanzlied im $\frac{3}{4}$ Takt
• Das isch es Schüttel Lied	Bewegungen nach Wunsch
• Die Räder a mim Auto	Drehen, rollen, kreisen
• Wer finds blos?	Suchspiel nach Klängen
• Blueme verschänke	Kreisspiel: Blume verschenken
• D'Schloss-Schtäge	Tonleiter spielerisch erleben
• Mini Trummele*	Parameter: laut leise, langsam schnell, auf Trommel spielen
• Joggeli wott go d Birli schüttle	Erzähl lied
• Weisch was ich am liebschte ha?	Zusammensein, Achtsamkeit
<b>Durch Jahr und Tag</b>	
• Hallo grüezi	Begrüssung
• Hallo!	Bewegungen vor-nachmachen
• Liederschatz	Liedrepertoire spielerisch repetieren
• Hüt isch grad en guete Tag	Bewegungen erfinden
• <i>Grüezi mitenand</i>	<i>Begrüssung</i>
• <i>Morgeturne*</i>	<i>Bewegungen</i>
• Begrüssungsspiel	Namen der Kinder
• Tanz dur's Jahr	Jahreszeiten, Monate
• Geburtstagsfest	Geburtstag
• Blättertanz	Tanz der Herbstblätter
• Simeli Sämeli Samichlaus	Nikolaus
<b>Tiere</b>	
• Hopp, Galopp!	Pferd, Galoppieren und weitere Bewegungen
• Schnägge lied	Langsames Tempo

• Chrabble und flüege	für allerlei Insekten und Spinnen
• Eier mole	Hasenfamilie malt Eier an
• Isch das nid en Fisch?	Fisch
• Qualletanz	Quallen (legato)

*\*vergriffene Renner aus dem Liederheft Ping Pong*

### Vorwort

„Hopp, Galopp“ – und schon galoppiert wohl die Erinnerung an das bekannte „Hopp, hopp, hopp, Rösslein lauf galopp“ daher. Reiten wird hier singenderweise erlebt und musikalisch und mit Bewegung vertieft. Und so geht’s nun mit den vorliegenden Liedern gleich weiter: Einfache körperliche und bildhafte Erlebnisse in Melodien verpackt. Sprache erschließt sich idealerweise im Erleben und Handeln, bei kleinen Kindern als auch bei Kindern mit anderssprachlichem Hintergrund, welche Schweizer Mundart lernen, um an gemeinschaftlichen Situationen teilhaben zu können. Viele traditionelle Kinderlieder haben diese Kopplung von Spielen und Singen in der Einfachheit bezüglich Sprache und musikalischen Strukturen. Die vorliegenden Lieder, welche inhaltlich ganz nah bei den heutigen Kindern sind, spinnen diesen Faden weiter und ergänzen das bekannte Kulturgut. Und dies in der Hoffnung, dass die Kinder damit ihre Innenwelt sowie ihre Umgebung sinnlich und mit viel Schwung und Neugierde entdecken und verarbeiten können und sich dann auch vielseitig ausdrücken können. Die Lieder stehen als Audio zum Downloaden bereit.

# Hallo!

Text und Melodie:  
Béatrice Gründler

*ternär*

Hal - lo, ich wün - sche dir en gue - te Tag, und

zeig der öp - pis won ich jetzt grad mag:

la la la la la la la la la

*Ein jeweils vorher bestimmtes Kind macht eine Bewegung vor, die alle simultan nachmachen*

# Hopp, galopp

Text und Melodie:  
Béatrice Gründler

D Em A  
Hopp, ga-lopp, ga-lopp, ga-lopp und denn macht mis Ross en Sprung.

3 D G A D  
Hopp, ga-lopp, ga-lopp, ga-lopp ez gots ei-mol zring-el um.

5 G D Em A  
Hopp, ga-lopp, ga-lopp, ga-lopp, mis Ross, das möcht gern 1.)zFräs se\* ha!

7 D Em A D *fine*  
Hopp, ga-lopp, ga-lopp, ga-lopp, drum hal-tets aa.

9 A D *f* A  
S'wack-let mit de Oh-re, stamp-fet mit em Huf.

11 A D Em A A<sup>7</sup>  
Mit em Schwanz tuets wäd-le und denn nimmts en tü-fe Schuuf!...

\* 2. Vers: ...gern zTrinke ha.

\* 3. Vers: ...e Pause ha

Das Lied wird entweder reitend ausgeführt, mit Steckenpferd, falls vorhanden. Die beschriebenen Gesten und Bewegungen werden ausgeführt und der tiefe Atem im Takt 12 wird so lange ausgedehnt, bis ein Kind den Impuls zum Weiterreiten gibt.

Zuerst frei im Raum, dann als Kreistanz mit Seitenwechsel oder als Polonaise.

Der Schluss des Liedes ist im Takt 8 (fine) nach dem 3. Vers.

# Rämi dämi

Text und Musik:  
Béatrice Gründler

1 D A G D G A

Räm täm täm Räm täm täm Räm täm täm Patsch klatsch schnipp.

Detailed description: This block contains the first six measures of the song. The music is written on a single treble clef staff in the key of D major (two sharps). Measures 1-3 each contain a quarter note followed by two eighth notes, with the second eighth note being a dotted eighth note. Measures 4-6 follow the same rhythmic pattern. Above the staff, the chords D, A, G, D, G, and A are indicated. The lyrics 'Räm täm täm' are written under measures 1-3, and 'Räm täm täm Patsch klatsch schnipp.' are written under measures 4-6.

5 D A G A D

Räm täm täm Räm täm täm Räm täm täm Patsch klatsch schnipp.

Detailed description: This block contains measures 5 and 6. The music is written on a single treble clef staff in the key of D major. Measures 5 and 6 follow the same rhythmic pattern as the previous block. Above the staff, the chords D, A, G, A, and D are indicated. The lyrics 'Räm täm täm' are written under measure 5, and 'Räm täm täm Patsch klatsch schnipp.' are written under measure 6.

9 G D

Rä - mi dä - mi rä - mi - dä - mi hop - sas - sa!

Detailed description: This block contains measure 9. The music is written on a single treble clef staff in the key of D major. The melody consists of a quarter note followed by a dotted quarter note, then a quarter note, and finally a half note. Above the staff, the chords G and D are indicated. The lyrics 'Rä - mi dä - mi rä - mi - dä - mi hop - sas - sa!' are written under the staff.

10 A D

Rä - mi dä - mi rä - mi - dä - mi hop - sas - sa!

Detailed description: This block contains measure 10. The music is written on a single treble clef staff in the key of D major. The melody consists of a quarter note followed by a dotted quarter note, then a quarter note, and finally a half note. Above the staff, the chords A and D are indicated. The lyrics 'Rä - mi dä - mi rä - mi - dä - mi hop - sas - sa!' are written under the staff.

11 G D

Rä - mi dä - mi rä - mi - dä - mi hop - sas - sa!

Detailed description: This block contains measure 11. The music is written on a single treble clef staff in the key of D major. The melody consists of a quarter note followed by a dotted quarter note, then a quarter note, and finally a half note. Above the staff, the chords G and D are indicated. The lyrics 'Rä - mi dä - mi rä - mi - dä - mi hop - sas - sa!' are written under the staff.

12 A D

Patsch klatsch schnipp.

Detailed description: This block contains measure 12. The music is written on a single treble clef staff in the key of D major. The melody consists of a quarter note followed by a dotted quarter note, then a quarter note, and finally a half note. Above the staff, the chords A and D are indicated. The lyrics 'Patsch klatsch schnipp.' are written under the staff.