

Auszug aus dem Liederheft Singe macht Spass:

Vorwort

Alles, was wir tun, wird ein Teil von uns."

Afrikanisches Sprichwort

...und wenn wir singen - werden die Lieder auch ein Teil von uns?
Gedanken, Reime, Melodien und Rhythmen, „laufen uns nach“, werden durch vielfaches und variantenreiches Hören, Singen, Musizieren, Bewegen verinnerlicht. Sie bereichern uns und bringen uns auf neue Ideen, sie stärken, inspirieren und beflügeln uns.

Mal lustig, mal fetzig, mal poetisch möchten diese Lieder dazu beitragen und greifen Erleben und Ideen der Kinder dabei auf. Singen, Musizieren und Bewegen als natürliche Verhaltensweisen entsprechen einem Grundbedürfnis, sich auszudrücken und einander in der Gruppe zu begegnen.

Singe macht Spass,- Singe tuet guet

Singe git eus Schwung und neue Muet...

Dem vielfach ausgedrückten Wunsch nach Bewegungsliedern und Kanons für die Unterstufe, auch mit hochdeutschen und englischen Texten wird mit dem vorliegenden Heft nachgegangen.

Anfragen für Arrangements und methodische Ideen zu den Liedern sind via

www.ein-klang.com erhältlich.

Viel Spass beim Singen, Klingen und Bewegen wünscht!

Béatrice Gründler

Anmerkungen zur Begleit-CD:

Die beiliegende Liederlern CD mit Melodien und Harmonien sind bewusst schlicht und nur instrumental aufgenommen worden. Sie sind als Lernhilfe gedacht damit nachher das lebendige und kreative Singen und Ausgestalten von der Lehrperson und den Kindern her ausgestaltet wird.

Klavier und Aufnahmetechnik: Ralph Hufenus
Klavier und Percussion etc. Béatrice Gründler

Index

Kanons und Bewegungslieder

1. Singe macht Spass!	3
2. Schwingbese, schwing!	4
3. Singaswing!	5
4. Mäntigmorgehit	5
5. Clap your hands!	6
6. Schüttle, schreckä, trülle	7
7. An apple a day	8
8. Halli hallo!	9
9. Nobody's perfect	9
10. Morgestimmig	10
11. Seifeblase-Quodlibet	11
12. Hopp Schwiiz!	12
13. Tschutte isch de Hit	13

Im Kreislauf der Natur

14. Jahresziite-Tanz	14
15. De 12-Mönet-Rap	15
16. Früeligserwache	16
17. Endlich isch de Summer da!	17
18. Herbscht isch worde	18
19. Schneeflockenkind	19
20. Wolkenkino	20
21. Vo de Quelle bis is Meer	21
22. Tropfkonzert	22
23. Precious Water	23

Tiergeschichten

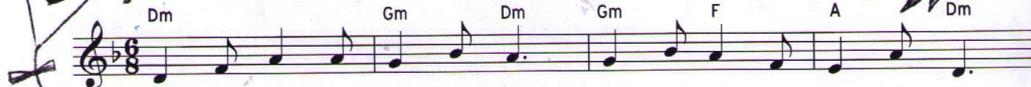
24. Salam aleikum	24
25. Der Ziege-Fliege-Tango	25
26. Mis Wundertier	26
27. De Floh im Zirkus	27
28. Dracheriite	28
29. Gürteltier-Walzer	29
30. En Floh im Stroh	30
31. En Hai in Shanghai	31
32. Fröschetanz	32–33
33. Chribelchrabel-Chäfer	34–35
34. D Kunigund, di chugelrund	36

Allerlei

35. Was ich gern mache	37
36. De Miro spilt es Guiro	38
37. Spil doch öppis anders!	39
38. Mis Traumschloss	40–41
39. En bsundere Huet!	42
40. Wienachtsliecht	43
41. Lied vo de Freud	44

Herbscht isch worde

Text und Musik:
Béatrice Gründler



1. Herbscht isch wor - de und bringt üs Öp - fel, Bi - re, Chür - bis, Nüss.
2. Det ver - chrücht sich husch, husch, husch rasch en I - gel hind - rem Busch,
3. D Blet - ter tan - zed wild im Wind; u - fe, a - be, lang - sam, gschwind.
4. Früe wird's tun - kel und s isch chalt, d Vö - gel sind ganz liis im Wald.
5. Und ich la min Dra - che stige; mit em Wind chan er go flüge.



- Au Kasch - ta - nie gross und chlii, und d Ma - ro - ni
rol - let sich denn lang - sam ii, denn de Win - ter
Und denn isch de Tanz ver - bi; d Blet - ter schla - fed
D Wul - che sind vom Rä - ge schwär, Nä - bel - schwa - de
A de Schnuer i min - re Hand schwebt er ü - ber's



- is - se n ii, und d Ma - ro - ni is - se n ii. _____
chunt jo glii, denn de Win - ter chunt jo glii. _____
lang - sam ii, d Blet - ter schla - fed lang - sam ii. _____
schliched de - her, Nä - bel - schwa - de schlii - ched de - her. _____
far - big Land, schwebt er ü - ber's far - big Land. _____



Mmm...
Lulu...
La...
Hu...
Lei...



ternär

Clap your hands!

Text und Musik
Béatrice Gründle

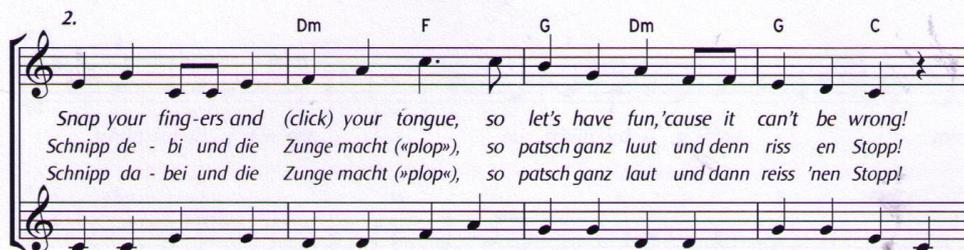
1. C Dm F G Dm G C



Clap your hands and tap your feet. Turn a-round right to the beat.
 Klatsch id Händ, schtampf mit em Fuess. Trüll_ di um und schick en Gruess!
 Klatsch im Takt, stampf mit dem Fuss. Dreh dich um und schick 'nen Gruss!

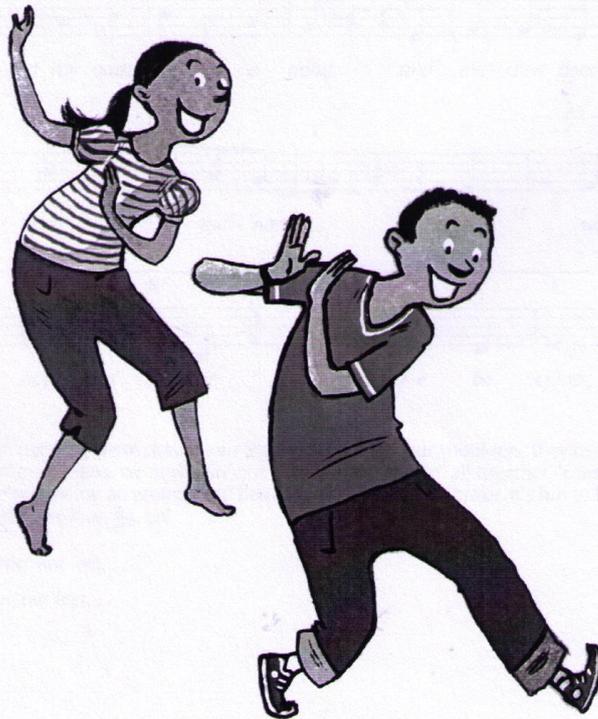
Dum dum dum dum...

2. Dm F G Dm G C



Snap your fing-ers and (click) your tongue, so let's have fun, 'cause it can't be wrong!
 Schnipp de - bi und die Zunge macht («plop»), so patsch ganz luut und denn riss en Stopp!
 Schnipp da - bei und die Zunge macht («plop»), so patsch ganz laut und dann reiss 'nen Stopp!

Dieses Lied kann anstelle der Bassbegleitung als zweistimmiger Kanon gesungen werden.



Salam aleikum

Text und Musik:
Béatrice Gründle



1. Trot - te - te ein Dro - me - dar so durch den heis - sen Sand.
2. Schlän - gel - te 'ne Klap - per - schlan - ge durch den heis - sen Sand.
3. Sprang da ei - ne Wüs - ten - spring - maus durch den heis - sen Sand.
4. «Hier ge - fällt es uns so sehr, da blei - ben wir ganz gern»,



Und weil es den Heim - weg durch die Wüs - te nicht mehr fand,
Und weil sie den Heim - weg durch die Wüs - te nicht mehr fand,
Und weil sie den Heim - weg durch die Wüs - te nicht mehr fand,
sag - ten sich die Tie - re und sie blick - ten in die Fern.



trot - te - te es im - mer wei - ter, bis es e - ben stand
schlän - gel - te sie im - mer wei - ter, bis sie e - ben stand
sprang sie tap - fer im - mer wei - ter, bis sie e - ben stand
«Wir ge - hörn' zu - sam - men», das war klar für die - se drei,



in der grü - nen O - o - a - se, da am Brun - nen - rand.
in der grü - nen O - o - a - se, da am Brun - nen - rand.
in der grü - nen O - o - a - se, da am Brun - nen - rand.
«auch wenn wir ver - schie - den sind, das ist doch ei - ner - lei!»



Sa - lam a - a - lei - kum, — wo kommst du nur her?
nach 4. Vers: Sa - lam a - a - lei - kum, — lei lei lei lei lei.



Wa a - lei - kum a - sa - lam, durch die Wüs - te kreuz und queee...r
Wa a - lei - kum a - sa - lam, lei lei lei lei lei lei lei.

