

Ohreschmaus und Zungebrächer CD und Notenheft

19 vielfältige, witzige, freche und poetische Lieder für aufgeweckte Kinder –

Zu beziehen auf www.ein-klang.com und im Walti Brähm Lehrmittelverlag www.wbv.ch

Playback auf soundcloud:

Inhalt:

1. Ganz en Hufe Wünsch
2. Ohreschmaus und Zungebrächer
3. Gförlichi Pirate
4. Schmetterlings-tanz
5. Händwäsch Hip Hop
6. Vier G'sichter
7. Zwei gäali Salamander
8. Bumtätschbüchs*
9. Üsi Chatz heisst Trullalla
10. Ich bin ich!
11. De Tiggel Taggel
12. Badwanne ahoi
13. Schnälli, schlai Muus
14. Wuchekanon
15. Vogelnescht
16. Zabutz-Jodel
17. Sterneflocke
18. S' wird langsam Nacht
19. Beibambel-Blues

Von der Vereinigung zur Förderung schweizerischer Jugendkultur wurde *Ohreschmaus und Zungebrächer* 2008 auf dem dritten Platz mit dem „Goldigen Chrönli“ (Märli-Oskar) prämiert und somit als pädagogisch wertvoll empfohlen. Ebenfalls erhielt PING PONG, die erste Kinderlieder-CD von B. Gründler im 2006. Sie ist zusammen mit dem Noten-Heft im Musik Hug Verlag erschienen und im Musikhandel erhältlich.

„Ohreschmaus und Zungebrächer“ wurde wieder mit Kinderchor- und Solostimmen sowie mit erstklassigen Musikern eingespielt-bewegt sich in verschiedenen Stilen und Ausdrucksmöglichkeiten mit div. percussiven Instrumenten und Alltagsgegenständen, um die Kinder zu inspirieren um ihnen unsere und andere Kulturen zu vermitteln, vom Pop, Hip Hop, Blues, Rumba bis zum Jodel.

Auch das feine Ohr bekommt wieder einiges zu lauschen; Kindersoli, Oberstimmen, Saxofonimprovisationen. Also genauso Ohreschmaus wie ab und zu Texte, die zum Denken anregen - oder einem fast die Zunge brechen.

Manche Lieder greifen Themen den Kinderalltag auf, wie; *Zabutzjodel, Händwäsch -hip -hop, Ganz en hufe Wünsch, Ich bin ich, Badwanne ahoi, Schlaflied, Wuchekanon*

Andere Lieder erzählen von schlaun und originellen Tieren: *Schnälli schlai Muus*, *Zwei gääli Salamander*, *De Tiggel Taggel* oder sie beschreiben Naturphänomene aus der poetischen und sinnlichen Sicht der Kinder: *Sterneflocke*, *Vier Gsichter*, *Schmetterlingstanz*.

Die Lieder werden von Béatrice Gründler, Kindersoli sowie -Chor ein- und mehrstimmig gesungen.

Qualität und Integrität als künstlerische Prinzipien begleiteten auch diese Produktion, sie zeigt sich deshalb eigenständig und nicht kommerziell und die Kinder bekommen inhaltlich und musikalisch wertvolles mit und werden zum Singen, Musizieren, Nachdenken und Kreativsein inspiriert.

Lieder, Arrangements, Produktion,

Gesang und Percussion

Piano, Akkordeon, Gesang

Gitarre

Saxophon

Kindersolos und - Chor

Tonmeister

Béatrice Gründler

Pascal Bruggisser

Dominique Pièrard, Bruxelles

Pius da Mutten

Samuel Gründler, Tim Keller, Corina

Rathgeb, Maymouna Camara

Moritz Wetter, Hard Studios, Winterthur