

Lernsequenzen mit Bechern für Zyklus 1 (4 - 8 J)

MUSIK

Kompetenzen und Feinziele

MU.3 Bewegen und Tanzen C Bewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire	
1. Die Schülerinnen und Schüler können ihre Bewegungen koordiniert der Musik anpassen. Sie verfügen über ein Repertoire an Tänzen aus unterschiedlichen Zeiten, Kulturen und Stilen.	
b können Bewegungsmuster zu Musik mit Füßen und Händen koordinieren und wiederholen (z. B. Puls, Taktschwerpunkt, Rhythmus, Gangart, Gesten).	Können unterschiedliche Abfolgen von Patschen, Klatschen und Schnippsen im Vierer Takt entwerfen und wiederholen

MU.4 Musizieren B Instrument als Ausdrucksmittel	
1. Die Schülerinnen und Schüler können Instrumente, Klangquellen und elektronische Medien erkunden, damit experimentieren, improvisieren und nach Vorlagen spielen. <i>Akustische Instrumente</i>	
1a können Materialien musikalisch differenziert erkunden und bespielen (z.B. Alltagsgegenstand, Spielobjekt, Naturmaterial).	Können Becher, Löffel und Korkzapfen als Notation verwenden und ihnen Klanggesten zuordnen
1b können grafische Notation spielen und erfinden (z.B. Klangspur, einfache Partitur).	Können Muster mit Bechern, Löffeln, Pausen und Korkzapfen in einen musikalischen Ablauf von Klanggesten transformieren

MU.6 Praxis des musikalischen Wissens A Rhythmus, Melodie, Harmonie	
1. Die Schülerinnen und Schüler können rhythmische, melodische und harmonische Elemente erkennen, benennen und anwenden. <i>Rhythmus</i>	
1b können Bewegungen rhythmisieren (z.B. klatschen, patschen, Ballon tupfen).	Können patschen, Finger tupfen, klatschen, schnippsen im Metrum zur Musik ausführen
1d können Puls und Taktschwerpunkt in Bewegung umsetzen, halten und unterschiedliche Rhythmusmuster wiederholen.	können Puls und Taktschwerpunkt in Bewegung mit drei Materialien umsetzen, halten und unterschiedliche vorgegebene und selbst erfundene Rhythmusmuster wiederholen.

1. Metrum und Rhythmus im Vierer- Takt

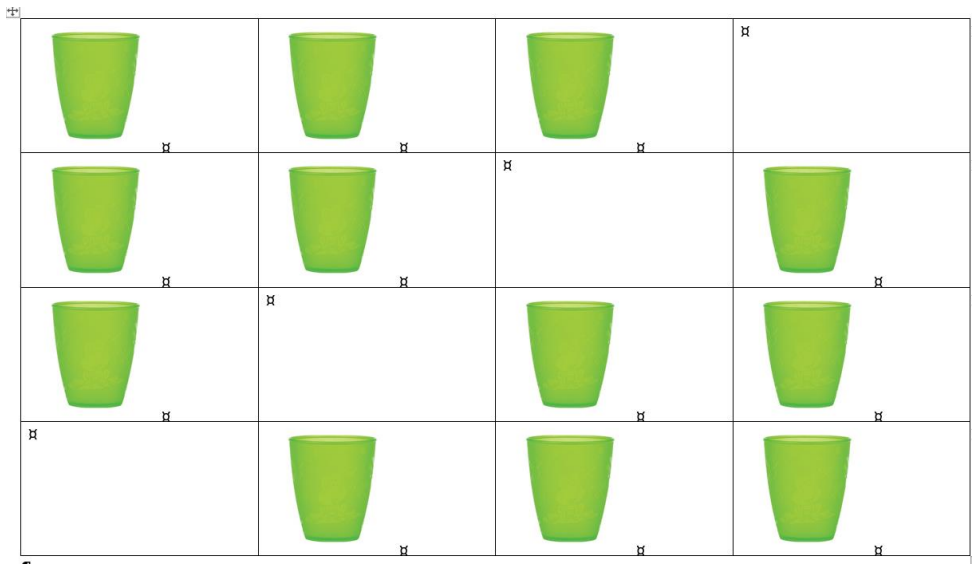
Viele der folgenden Ideen zum Lied *Gib mir mal den Becher* sind hier anzusehen:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mugwl487sas&t=55s>

<https://www.youtube.com/watch?v=HCMfrxT7Jl4&t=24s>

- Lege vier Becher auf vier Blatt Papier vor dich hin und klopfe im Metrum auf jeden Becher einmal.
-> Der Vierertakt wird visuell und mit Bewegung verdeutlicht.
- Dann klopfst du metrisch vor jedem Blatt einmal auf den Boden. Die Blätter und Becher liegen als Leseartitur vor deinem Raum am Boden zum Klopfen.
- Nimm den letzten der vier Becher weg und klopfe dieses Muster ein paar Mal: Linie 1 von a) Tippe in der so entstandenen Pause leise mit dem Finger auf den Boden, sodass der Vierer-Takt beibehalten wird. Dies machst du nun mit dem dritten, dann mit dem zweiten und ersten Becher ebenfalls.
- Nun setze alles zusammen, spiele also das ganze Muster a)
- Du kannst die Pausen nun gestalten wie du möchtest: mit einer Geste, mit Bodypercussion etc.

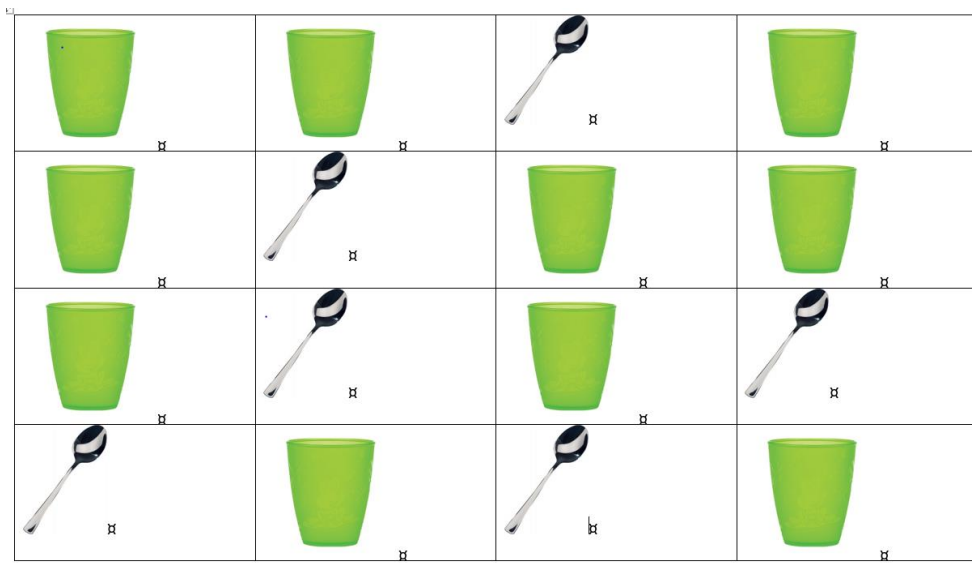
a) mit Pausen



b) Mit anderen Gegenständen und musikalischen Elementen

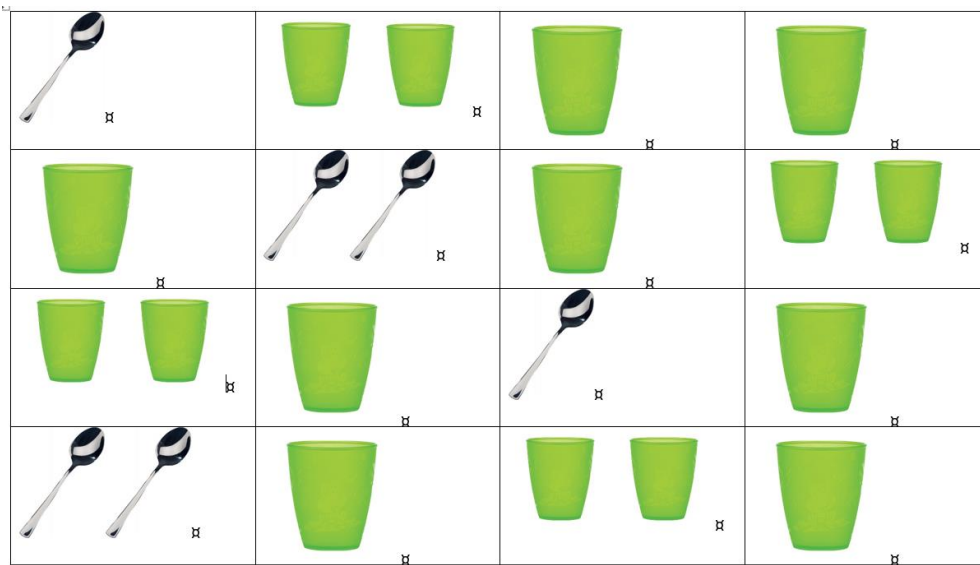
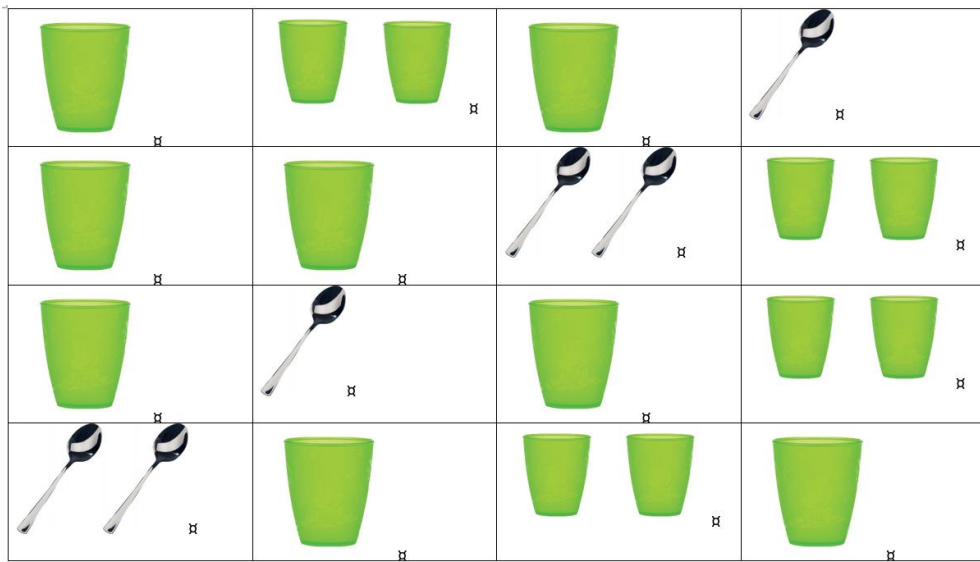
Auf jeweils einem der vier Blätter legst Du einen anderen Gegenstand, z. Bsp. einen Löffel. Definiere, was die Löffel für eine Bewegung bedeuten sollen.

Verändere die Reihenfolge der Becher und Löffel immer wieder und spiele diese Muster (z. B. zur Musik s.o.)



c) Rhythmen mit Doppelschlägen

Bisher haben wir immer im Metrum, also im Gleichschlag gespielt, nun kommen ab und zu zwei Becher oder Löffel auf ein Blatt, also auch zwei Schläge pro Blatt. Hier die Variante mit dem ersten Muster s.o. und dann eine frei gewählte Reihenfolge von Achten sowie der Löffel und Becher.



d) Weitere Materialien kommen ins Spiel

Nun können beliebig weitere Materialien dazu genommen werden, der Schwierigkeitsgrad erschwert sich damit. Zuerst kann dies wieder nur im Metrum geübt werden, dann kommen die Achtel, also zwei Schläge pro Blatt/Takt dazu:



2. Lied lernen

1. das Lied ab CD hören (siehe vorherige Sequenz)
2. zur CD singen
3. dann zum Playback singen
4. Ein Bechermuster dazu entwerfen, vor- nachmachen
5. Lied und Bewegungsmuster ab Notation siehe unten und /oder ab Youtube lernen:
<https://www.youtube.com/watch?v=iizYliWJCnQ>

Gib mir mal den Becher

Text und Melodie: Béatrice Gründler

Gib mir mal den Be - cher und zwar ganz ge - nau im Takt!
Das macht Spass und des - halb hat's mich re - gel-recht ge-packt.
Ich mach mit dem Be - cher, was du vor - her hast ge-macht.
Und wenn's al - le ma-chen, hör mal zu, wie schön es kracht! zu, wie schön es kracht!

© Helbling Verlag

*Vereinfachtes Bewegungsmuster:

Klatsch, nimm, patsch, weg

** Bewegungsmuster

Klatsch, klatsch, schlag da - rauf, klatsch, nimm Cup.

3. Hörrätsel, Abfolgen von Geräuschen serieren und kreieren

- Die Kinder schliessen die Augen und erraten, wie die Lehrperson mit zwei Bechern unterschiedliche Geräusche entstehen lässt. Ein Kind imitiert die Ausführungen anhand des Gehörten nachher und benennt sie dann auch in der richtigen Reihenfolge.
- Die Kinder kreieren eigene Abfolgen und fragen einander nach der Reihenfolge
- Sie spielen dabei evtl. auch unterschiedliche Rhythmen, die dann imitiert werden.

Ein paar Ideen dafür:

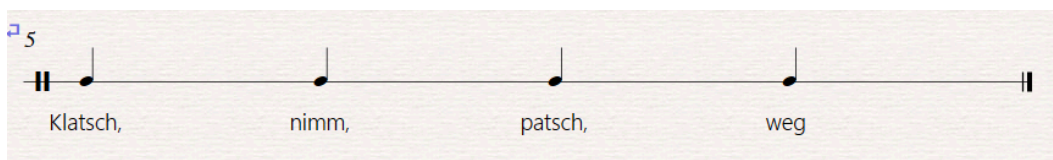
- mit Fingern auf Becher klopfen
- Becher gegeneinanderschlagen
- Becher aneinander reiben
- mit Becherrand oder Becherboden auf Boden klopfen
- Becher rollen
- Becher fallen lassen usw.

4. Bewegungen und Musizieren im Raum

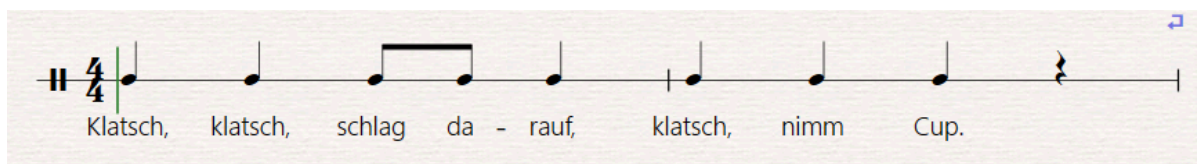
Die Kinder gehen zum Lied ab CD im Raum umher. In der einen Hand halten sie einen Becher und klopfen damit im Metrum von Viertelnoten auf die flache Innenseite der anderen Hand. Stoppt die Lehrperson plötzlich das Lied, experimentieren die Kinder mit Geräuschen, welche mit dem Becher gemacht werden können. Sie klopfen beispielsweise mit den Bechern auf verschiedene Materialien im Raum (Holz beim Pult, Keramik beim Spülbecken usw.)

5. Lied mit Bewegungsmuster

*Vereinfachtes Bewegungsmusters:



** Bewegungsmuster



Wenn das Lied intus ist, wird das vereinfachte Bewegungsmuster mit Text s.o. eingeführt:

Die Kinder klatschen auf die Zählzeit Eins, auf die Zwei nehmen sie ihren Becher mit der linken Hand hoch, auf die Drei patschen sie mit dem Becherrand auf die rechte Handfläche und auf die Vier stellen sie ihn rechts wieder auf den Becherrand.

Die zweite Variante kann je nach Klassenniveau anstelle der ersten oder im Anschluss eingeführt werden: Auf die Zählzeiten Eins und Zwei klatschen die Kinder zwei Mal, dann patschen sie mit den Händen im vorgegebenen Rhythmus auf den Becherboden, klatschen auf die Eins des neuen Taktes und nehmen ihn mit der linken Hand und stellen ihn auf die drei rechts von sich hin.

6. Eigenkreationen

Die Kinder probieren zu zweit eigene, komplexere Bewegungsabläufe aus und zeigen eine ausgefeilte Variante der Klasse vor resp. filmen sie.

Fächerübergreifende Ideen:

(Level nicht immer Zyklus 1 - konform, also z. T. weglassen, anpassen, resp. mit Hilfe von Eltern/Lehrpersonen auszuführen)

MATHE:

1. Mengen anwenden und berechnen

Backe einen Kuchen für 4, 2 oder 6 Portionen

Bei Vier (Level 1) kannst Du die Mengen übernehmen, bei anderen Mengen wird umgerechnet. Division/ Multiplikation

Schokoladekuchen mit Bechermengen



Zutaten für 4 Portionen

1 dl	Sauerrahm, (=1 Becher)
4 Becher	Mehl
4 Becher	Zucker
4 Becher	Kakaopulver, instant
4 Becher	Nüsse / Mandeln, gerieben
2 Becher	Öl
4 Pkt.	Backpulver
4 Pkt.	Vanillezucker
12	Eier

Zubereitung Arbeitszeit ca. 10 Minuten

Alle Zutaten mischen, in eine Springform geben und bei 180 Grad zwischen 45 und 60 min. backen

2. Serieren, Sortieren und Addieren

2.1. viele bunte Becher nach Farbe sortieren

2.2. Wie viele von den gelben, roten, blauen sind es ?

2.3. Zusammenzählen. Stimmt das Ergebnis mit der wirklichen Anzahl Becher überein?

2.4. Den Regenbogenfarben nach serieren

3. Division

Du hast 20 Bohnen (oder Knöpfe, Steine, owei) und verteilst sie gleichmässig auf 4 Becher. Wie viele Bohnen sind dann in einem Becher?

Nun werden die Bohnen auf eine andere Anzahl Becher verteilt, wie viele bleiben evtl. übrig?

DEUTSCH

Den Liedtext vom Lied «Gib mir mal den Becher» s.u. (Aus: Ohrensputzer und Muntermacher)

1. Lesen
2. abschreiben
3. Lesen im Grundschatz, also gleichmässig
4. auswendig lernen

Gib mir mal den Becher und das ganz genau im Takt
das macht Spass und deshalb hat's mich regelrecht gepackt
Ich mach mit dem Becher, was du vorher hast gemacht
Und wenn's alle machen, hör mal zu, wie schön es kracht!

5. Schreibe vier Ideen auf, was Du mit den Bechern sonst noch anstellen möchtest. Lese sie nachher jemandem vor, der/ die das dann ausführen soll, alleine oder mit Dir zusammen. Viel Spass dabei!



Béatrice Gründler, 17.04.2020