



Ideen und Methoden zum Bilderbuch

# Mittelsfiguren dienen zur Identifikation



# Thementisch



# Die Figuren in Aktion



# Zwergen hütten bauen



# Zwergen und Eichhörnchen mit den Kindern herstellen



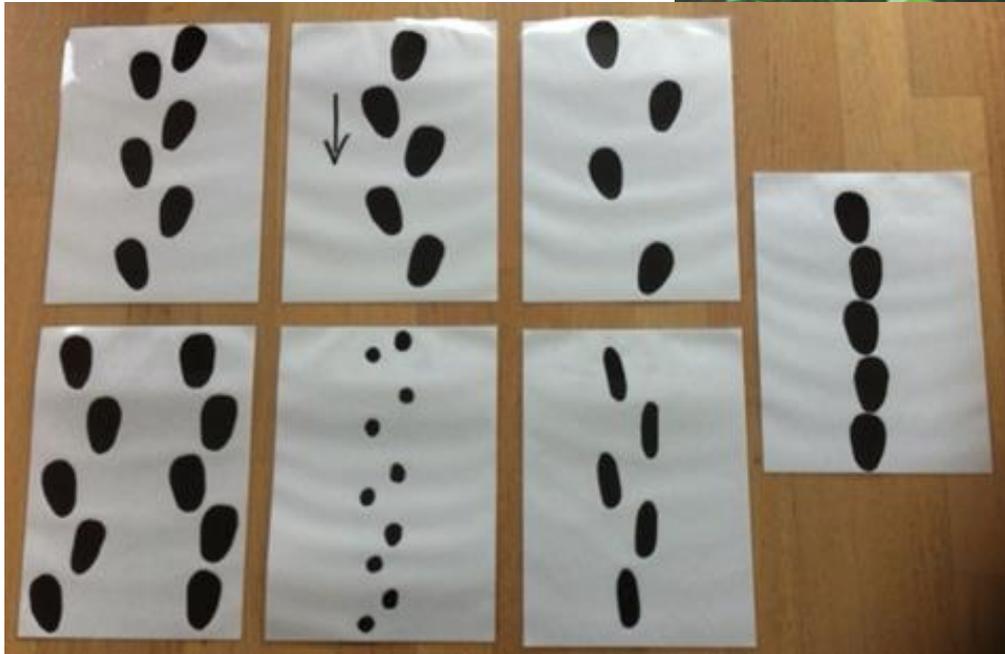
# Identifikation mit Kostümen und Requisiten



# Tanzen im 3 er Takt



# Klang geht auf Entdeckungsreise...



...er war, wollte er aber mehr über seinen sonderbaren Namen  
...er hatten Namen, die man gut verstehen konnte, aber „Klang“, das hörte sich  
...d fremd an. So machte er sich auf und ging auf die Suche nach einer Antwort.

# Gemeinschaftsbild als Partitur: Vogel-Motive vor – und nachsingen.



# Blasinstrumente



# Blas-Experimente

Luftdosierung erkunden und Tonhöhen unterscheiden und serieren



# Selbstgemachte Blumentopfdrummen



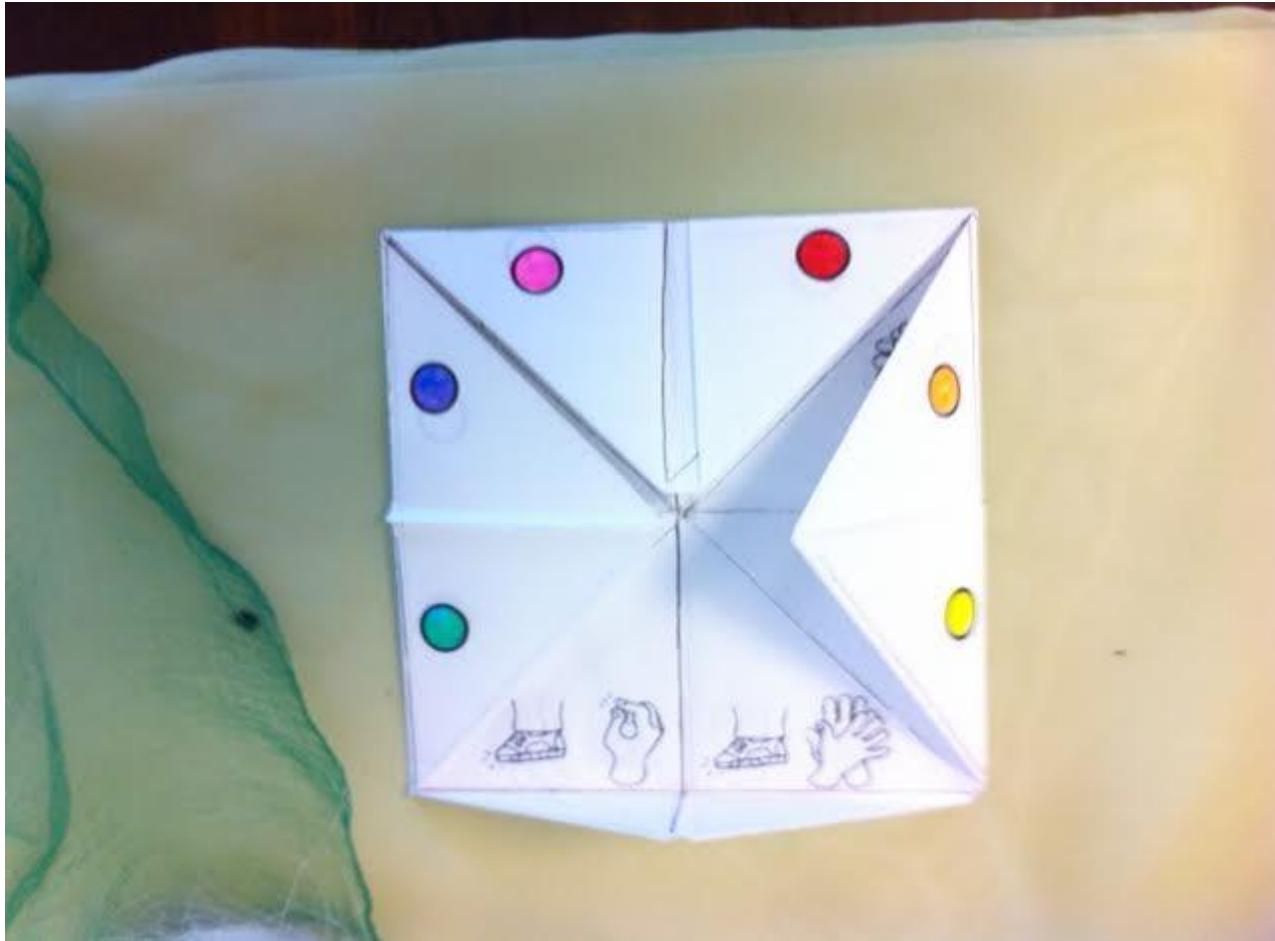
# Zwergenxylofon



# Verschiedene Schlägel zum Experimentieren mit Geräuschen



# Bodypercussion-Schnipp Schnapp



# Was die Eichhörnchen alles spielen...

- Selbstgebastelte Percussionsinstrumente



# Nuss-Instrumente basteln :

- Rassel und Kastagnette

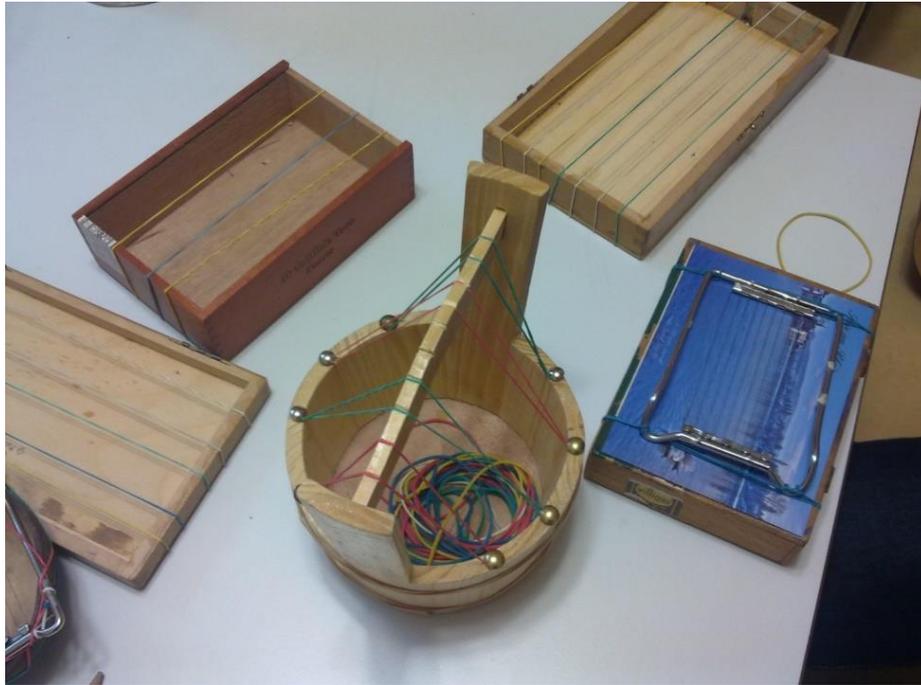


# Rasseln basteln



# Experimentieren mit Saiten:

Je höher die Spannung und je kleiner das Instrument, desto höher der Ton!



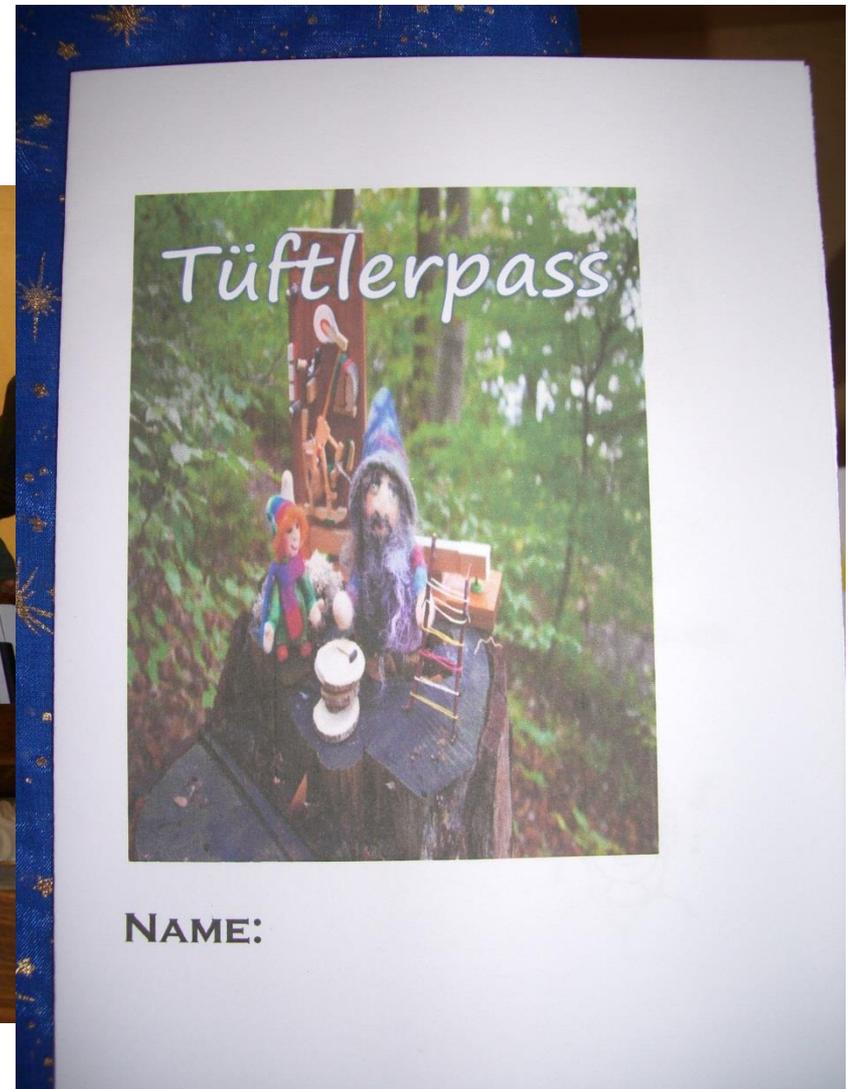
# Saiteninstrumente herstellen



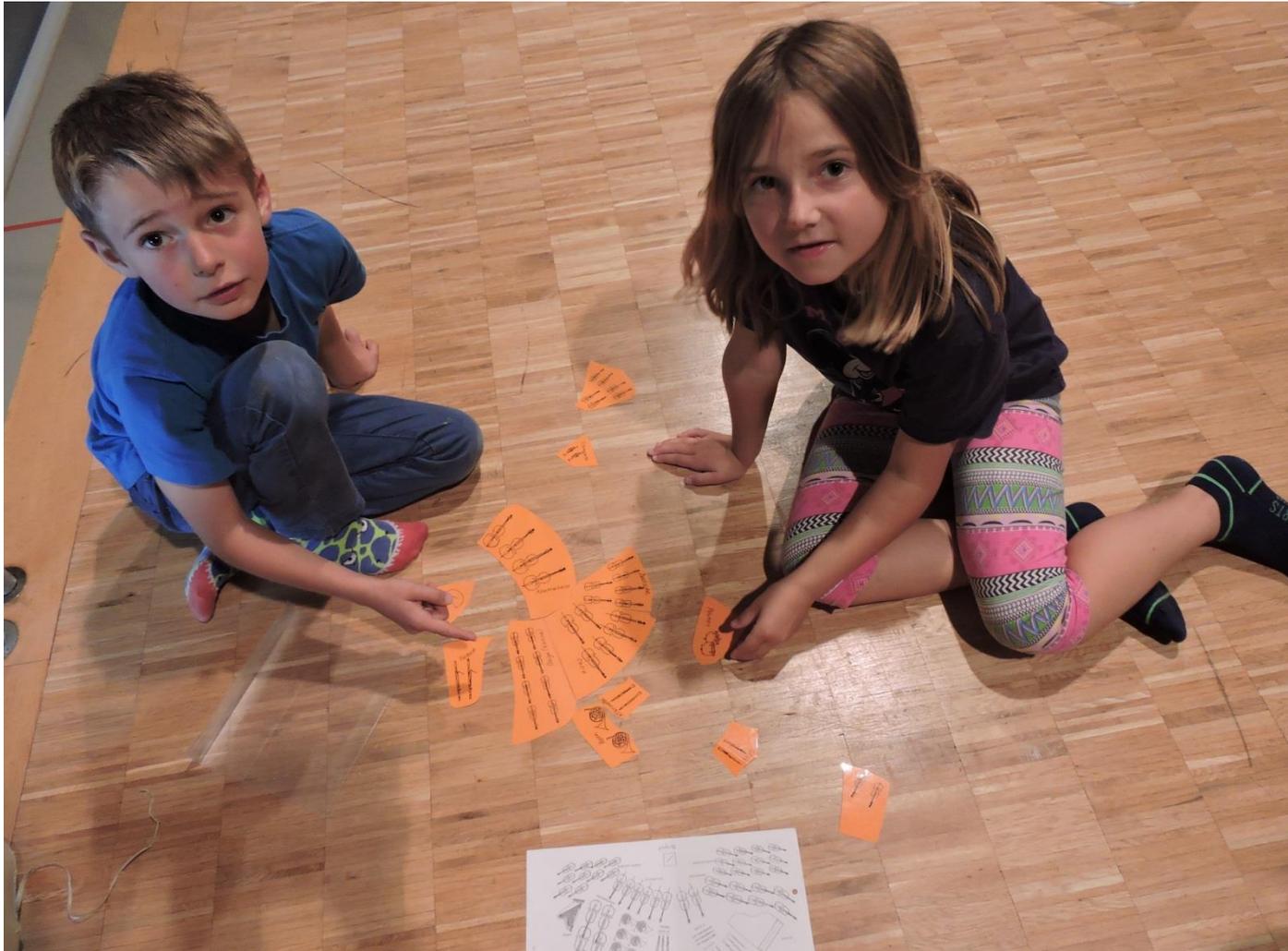
# Das Klavier von innen erleben



# Klavier-Posten mit Tüftlerpass



# Orchesterpuzzle



# Instrumente zuordnen:



# Saiten- und Schlaginstrumente



# Sprechrhythmen-Würfelspiel: Schnäg-gä-huus



# Drehteller: Zwerge oder Eichhörnchen?



# Klanginstallationen



# Instrumentenwand: zugänglich und attraktiv gestalten



# Klänge in unterschiedlichen Räumen erleben



# Gestaltungsprozesse: Vom Experimentieren zum Elaborieren, Üben, Zusammensetzen bis zur gemeinsamen Aufführung

