

Ideen für Vögel im Musikunterricht auf Kindergarten- und Unterstufe

So klingt ein Vogeltrio von Kindern gesungen: <https://soundcloud.com/b-atrice-gr-ndler>

Weitere Vogellieder erklingen aktuell wieder in Schule und Kindergarten z. Bsp:

Titel	Thema	Musikalische Aspekte	Quelle
Vogelquartett	Vögel, Morgen, Vogelquartett	Kanon	Der Traum v. F. Vogelsang
Vogelnescht	Vögel, Vogelnest, Langsamkeit	6/8	Ohreschmaus und Z.
Vogeltrio	Dreistimmigkeit: 3 singende Vögel	$\frac{3}{4}$ Dreistimmigkeit	Ping Pong
Amselgezwtzcher	Vogel, Amsel, zwitschern, singen	Kanon	10 wildi Zappelmüüs
D' Nachtigall singt i de Nacht	Nachtigall	„Arie“	Der Traum v. F. Vogelsang
Nachtkonzert (Eulen und Nachtigall)	Drei Eulen	Dreiklang plus Improvisation	Der Traum v. F. Vogelsang
Drei Gwaagge	Drei Raben im Winter	Ballade	Rocky Socky, Helbling 2016
Chlopfmusig	Rhythmus, Specht	Rap Rhythmen erfinden	Der Traum v. F. Vogelsang
Fäderliecht	Federn	Leichte Bewegungen, legato	10 wildi Zappelmüüs
Üsen Baum	Rund um den Baum, Tiere	6/8	Singe, spile, tanze, klinge
Ohreöffner	Bewusstes Hören der Tiergeräusche und -Gesänge		Der Traum v. F. Vogelsang
Mir gönd hüt in Wald	Was man dort alles erlebt ,sieht und hört	Ternär, rockig	10 wildi Zappelmüüs

(Alle Lieder v. B. Gr, Walti Bräm/Musik Hug Verlag)

Neben dem Rezipieren und Bestimmen von Vogelgesängen (-> s. Links unten) draussen oder ab Tonträger und dem Reproduzieren von Vogel-Liedern wollen die Kinder es den Vögeln gleich nachmachen: improvisieren, Motive frei erfinden, vor- und nachsingen, abändern, erweitern...

Dies kann ein Vorlauf für das Erfinden von einem eigenen Lied sein und stimmbildnerisch ist es auch ganz ergiebig. Besonders im kleinen Tonraum zu singen hilft ihnen, sich beim Singen zu beobachten und die Töne präzise zu treffen. Der Kuckuck mit zwei Tönen zum Anfang und dann das Nachsingen, und Erwidern eines Vogelrufes: Ein Antwortmotiv, vom Weibchen vielleicht.



Ein Vogel-Bild kann nun gestaltet werden und dann als Partitur verwendet werden: jedes Kind malt seinen eigenen Vogel und fügt ihn zu einem herrlichen Bild eines Wald voller zwitschernder Vögel



hinzu:

Jedes Kind erfindet für seinen Vogel nun ein Motiv, prägt es sich ein und notiert es evtl. Jemand zeigt nun auf einen Vogel auf dem Bild, welcher dann sein Motiv erklingen lässt. Nun kann kombiniert und ausgestaltet werden; Die Motive erklingen leise, laut, langsam, schnell, staccato, legato, höher, tiefer...

Das Bilderbuch *Der Traum von Fidelio Vogelsang* vertieft die Stimmbildung, verpackt in der Geschichte eines besonders singfreudigen Vogels, der seinem Traum treu bleibt.



Zum Buch und zum Thema Vögel gibt's viele Ideen für den Musikunterricht im

Methodikheft *Der Traum von Fidelio Vogelsang*,

mit 14 Liedern auf Noten und CD sowie dem Theaterstück dazu.



Links zum Thema Vögel/Vogelstimmen:

Auf der Homepage der Vogelwarte Schweiz ist jeder einheimische Vogel portraitiert und zu hören:

<http://www.vogelwarte.ch/de/voegel/voegel-der-schweiz/>

<http://www.deutsche-vogelstimmen.de/>

Diese Woche ist auf srf Kultur der Vogel im Fokus, viel Interessantes ist zu entnehmen auf:

<http://www.srf.ch/kultur/im-fokus/vogelperspektiven/amsel-drossel-fink-und-phoenix-das-vogel-kultur-quiz>